

ÅRSKATALOG

2026
2027



FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
I NÆSTVED

Folkekirkens Skoletjeneste i Næstved

VELKOMMEN

Vi glæder os til at slå dørene op til et nyt skoleår med legende, sanselige og elevaktiverende kirkebesøg, workshops og koncerter.

Indskolingseleverne kan bl.a. undersøge, hvorfor mennesker kommer til at lyve – og møde en vaskeægte løgnhals, når tegner og forfatter Carl Quist-Møller fortæller løgnehistorier i kirkerummet. **Mellemtrinnet** inviteres til kirkegårdsvandring og uhyggelig papirklip-workshop med den lokale kunstner Simon Væth i et forløb om halloween og allehelgen. **De ældste elever** får mulighed for at arbejde med religionsdialog og opleve, hvordan musik kan være et samlingspunkt, når musikere med forskellige kulturelle baggrunde giver koncert i Holsted Kirke - og der er mange flere aktiviteter og lærerkurser på programmet!

Tag et kig i kataloget, tilmeld din klasse på vores hjemmeside og kontakt os, hvis du har spørgsmål.

God fornøjelse!

KONTAKT



Mette Hemmingsen
mette@skoletjenesten-knips.dk
Mobil: 51 14 51 22



Freja Boe-Hansen
freja@skoletjenesten-knips.dk
Mobil: 51 14 63 83



INDSKOLING

Hvad laver præsten?	side 4
Gummi T	side 6
Tingeltangel, tro og traditioner	side 8
Løgner!	side 10

MELLEMTRIN

Hvor er det typisk!	side 12
Halloween og allehelgen	side 14
Engelbert H og den sidste chance	side 16
Altertavler	side 18

UDSKOLING

House of One	side 20
LYSlevende	side 22
TikTak, Teitur!	side 24
Giv igen eller giv slip?	side 26

KLASSIKERE

side 28

TILMELDING OG KURSER

side 31



Hvad laver præsten?

– med præsten på arbejde

Hvorfor har præsten kjole på – og arbejder præsten egentlig kun om søndagen?

Med afsæt i præstens alsidige arbejde får eleverne i dette forløb en introduktion til centrale kristne grundbegreber, og de reflekterer over etiske spørgsmål om det gode liv.



Forløbet er bygget op omkring et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal se, hvordan kirken er indrettet og høre, hvilke arbejdsopgaver der knytter sig til døbefont, alter og prædikestol. Eleverne vil få en forklaring på, hvorfor præsten hælder vand på dåbsbarnet, og hvorfor kristne spiser oblater og drikker vin eller druesaft, når de går til nadver.

Som afslutning på besøget får alle elever et hæfte, så de i klassen kan lave en lille fagbog om præstens arbejde, kirkens indretning samt begreberne dåb, nadver og tro. Der lægges op til, at eleverne laver et udblik til andre erhverv og reflekterer over egne drømme om et spændende job, forskellige livsformer og det gode liv. Det er derfor oplagt at invitere andre erhvervsgrupper på besøg i forløbet.

Leveres
i uge 32

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsstof
- Elevhæfter
- Tilbud om besøg i kirken

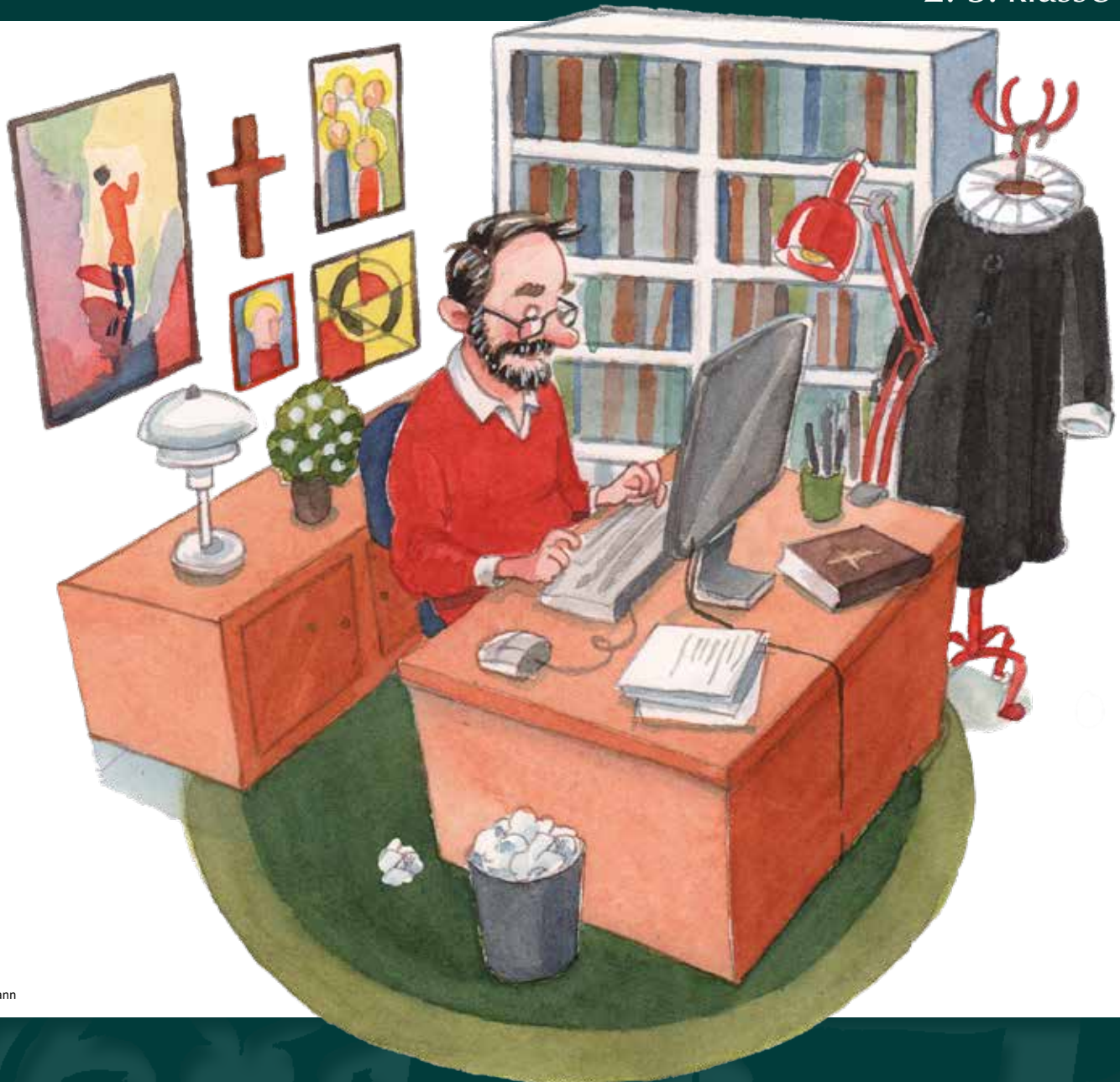
Fag:

Kristendomskundskab

Periode:

September-november 2026

Omfang: 6-8 lektioner + kirkebesøg



Fag:

Kristendomskundskab, dansk, idræt og billedkunst

Periode:

September- november 2026

Omfang: 8-10 lektioner

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsstof
- Et højtlesningseksempplar af bogen *Gummi-Tarzan* af Ole Lund Kirkegaard



Gummi T

– mod, styrke og stærke venskaber

Hvad gør man, hvis man er en slapsvans, men har en far, der vil have, man skal være stærk som Tarzan?
 Hvordan er det pludselig at få store muskler og spytte langspyt?
 Og er det stadig musklerne, der er vigtige, når man skal svare på et kærestebrev?

”Alle er gode til noget, det gælder bare om at finde ud af hvad.”
 Sådan skrev Ole Lund Kirkegaard i *Gummi-Tarzan*.

Sætningen danner sammen med bogen og animationsfilmen *Gummi T* (2012) udgangspunkt for elevernes arbejde med begreber som mod, styrke og venskaber. De skal bl.a. overveje, hvornår man er stærk, og hvornår man er svag, hvad det vil sige at være modig samt reflektere over betydningen af venskab og det at stå ved sig selv.

For at perspektivere temaerne inddrages udvalgte bibeltekster, fx fortællingerne om Zakæus samt David og Goliat.



Leveres
i uge 32

Tingeltangel, tro og traditioner

– årets julekalender for de yngste elever

Hvordan blev den frygtindgydende ærkeengel Gabriel til et nuttet englebarn? Hvem fandt på nissen?
Og hvilken hemmelig gæst redte bondekonen op til i juletiden?
Det og meget mere får I måske svar på i årets julekalender for indskolingen!

Hver skoledag i december åbner klassen en æske, som gemmer på en af julens kendte eller glemte genstande. Med afsæt i kanel, fjer, farverige bånd og meget andet undersøger eleverne nye og gamle juletraditioner. Undervejs bliver de inviteret til at reflektere over, hvordan skikke forandrer sig gennem tiden – og om en højtid kan forandre sig uden at miste sin betydning.



I forløbet *Tingeltangel, tro og traditioner* får eleverne gennem nysgerrighed, undren og fælles samtale mulighed for at opleve, at julen i dag er en skønsm blanding af folketro og kristendom, og at traditioner bliver formet og omformet over tid. Måske er eleverne også selv med til at skabe og omdanne traditioner?

Leveres
i uge 47

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsstof
- Æsker med genstande til hver dag i december

Fag:
Alle fag

Periode:
December 2026

Omfang:
15-45 minutter hver skoledag
i december

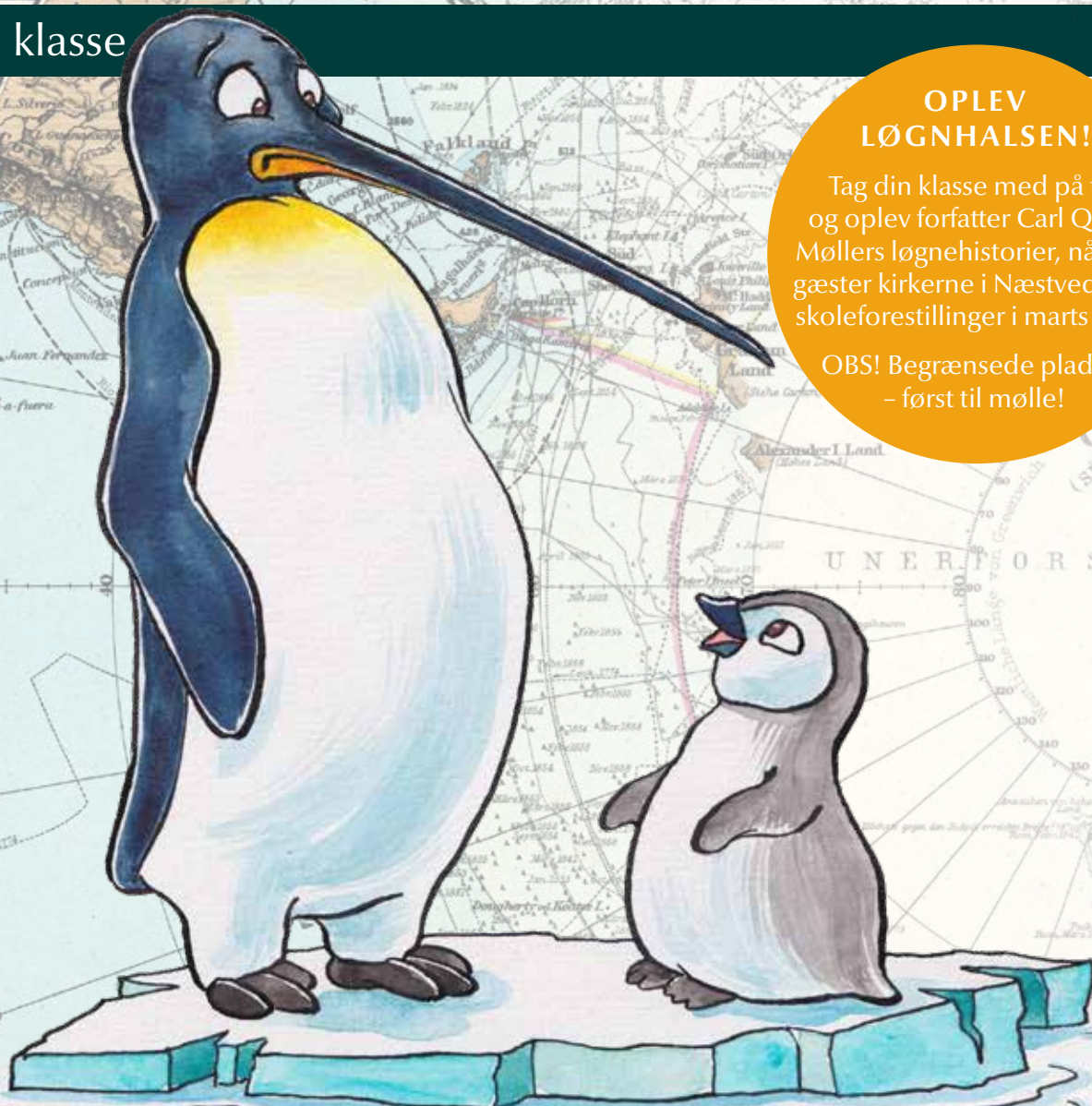


1.-3. klasse

OPLEV LØGNHALSEN!

Tag din klasse med på tur og oplev forfatter Carl Quist-Møllers løgnehistorier, når han gæster kirkerne i Næstved med skoleforestillinger i marts 2027.

OBS! Begrænsede pladser
- først til mølle!



LØGNER!

– om løgnhalse og snydepelse

Kan en løgn både være forkert — og fuld af gode grunde?
Og hvad sker der, når en pingvin pynter lidt rigeligt på sandheden?

I forløbet *LØGNER!* møder eleverne Carl Quist-Møllers nyskrevne fortælling *Den løgnagtige pingvin* og to bibelske fortællinger — *Peters fornægtelse* og *Jakob og Esau*. Her udforskes løgn som skjold, overlevelsesstrategi og menneskeligt dilemma.

Gennem leg, bevægelse og sanselige aktiviteter arbejder eleverne med tekster og tema, før de selv sætter ord på løgneerfaringer, lytter til andre og reflekterer. *LØGNER!* åbner for nuancerne og giver eleverne mulighed for at opdage, at løgn også hører til det at være menneske. Nogle gange lyver vi for at beskytte os selv. Nogle gange for at skåne andre. Og ja — nogle gange fordi fantasien løber af med os.

Som afrunding lærer eleverne via Carl Quist-Møllers instruktionsfilm at tegne deres egne løgnhalse og selv skabe nye historier.

Et forløb med plads til grin og leg
– som samtidig styrker
klassefællesskabet!

Leveres
i uge 2



Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, aktiviteter og baggrundsstof
- Løgne-rekvisitter: En lang næse og et stykke pels
- Adgang til projektets hjemmeside med illustrationer og tegneinstruktionsfilm
- Tilbud om forestilling med løgnhalsen Carl Quist-Møller i kirken

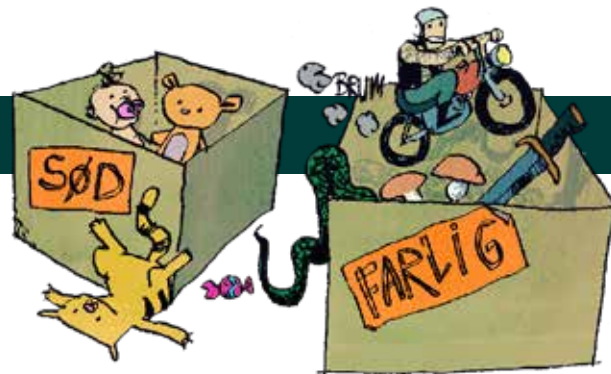
Fag:

Kristendomskundskab
og billedkunst

Periode:

Februar-maj 2027

Omfang: 10-12 lektioner



Hvor er det typisk!

– et forløb om fordomme

Hvad laver lærere egentligt? De har jo hele tiden ferie!

Dem, der ikke spiser kød, er bare så hellige!

Ham dér med tatoveringerne er garanteret farlig, så jeg smutter lige over på den anden side af fortovet...

Fordomme findes i alle mulige afskygninger. Ordet i sig selv er hverken negativt eller positivt ladet, men betyder bare *at fælde dom på forhånd*. Til alle tider har mennesket benyttet sig af disse forhåndsdomme til at ordne og forstå verden. Men hvad gør det ved mennesker, når fordommene kommer til udtryk på en negativ måde? Når de bruges som et magtmiddel, der drager skel mellem mennesker? Når fordommene skaber et dem og et os? Og når en fordom står i vejen for at være nysgerrig på det, der er anderledes eller forskelligt fra én selv?

I dette forløb bliver eleverne klogere på, hvorfor det er menneskeligt at have fordomme. De undersøger forskellige aspekter ved fordomme, bl.a. at fordomme kan hjælpe med af skabe overblik, de kan gå ud over andre, de kan beskytte en, men fordomme kan også få én til at gå glip af en masse. Eleverne arbejder tematisk med den bibelske fortælling om den barmhjertige samaritaner, to explainerfilm og en nutidig case.

Leveres
i uge 32

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundstof
- Billedkort
- Adgang til hjemmeside med explainerfilm

Fag:

Kristendomskundskab

Periode:

September-december 2026

Omfang: 6-8 lektioner



Halloween og allehelgen

– dødens symboler, traditioner og fejringer

Sommeren er knapt omme, før butikkerne lokker med græskar, pynt, slik og udklædningstøj. Halloween er blevet en markant tradition i Danmark, som mange elever kender fra populærkulturen og selv deltager i. Men hvor stammer højtiden egentlig fra? Og hvad er forskellen på halloween og allehelgen?

Forløbet stiller skarpt på halloween og allehelgen, som falder på samme tid af året, men har helt forskellige udtryk. Mens halloween i Danmark er en nyere tradition, der er slået bredt igennem, er allehelgensdag en mere ukendt kirkelig højtid, som er blevet fejret i hele Europa siden middelalderen.

Eleverne skal på detektivjagt efter halloweens rødder og forbindelse til allehelgensfejringen i folkekirken. På kirkegården finder eleverne symboler og andre tegn, der viser, hvordan man mindes de døde i Danmark, hvorefter de laver et udblik til fejringen af De Dødes Dag i Mexico.

Et udvalgt antal klasser tilbydes workshop i klassen med kunstneren Simon Væth, hvor de skærer deres eget uhyggelige papirklip.



Leveres
i uge 32

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsstof
- Tilbud om om papirklip-workshop med Simon Væth eller materialekit til papirklip på egen hånd
- Tilbud om besøg på den lokale kirkegård

Fag:

Kristendomskundskab

Periode:

September-december 2026

Omfang:

4-8 lektioner

4.-6. klasse

KUNSTWORKSHOP MED UHYGGELIGT PAPIRKLIP

Få besøg af kunstner Simon Væth hjemme på skolen, når halloween og allehelgen-forløbet afsluttes med, at eleverne skærer deres eget uhyggelige papirklip om liv og død – og alt det ind imellem.



Foto: Peter Helles Eriksen

LÆRERKURSUS MED SIMON VÆTH

Hvis klassen ikke skal på workshop tilbydes et hands on-kursus med illustratør og billedkunstner Simon Væth, som har udviklet det kreative produkt til forløbet.

På kurset er der mulighed for selv at lave en Halloween-uro, så man efterfølgende er godt klædt på til at instruere og hjælpe sine elever hjemme i klassen.

Tid og sted:

Tirsdag den 22. september 2026
kl. 14.00-16.00

Galleri Emmaus
Højskolevej 9
4690 Haslev



Workshops
på skolen
i uge 41
eller 44



4.-5. klasse



Foto: Sara Galbiati

LÆRERKURSUS MED KIM FUPZ

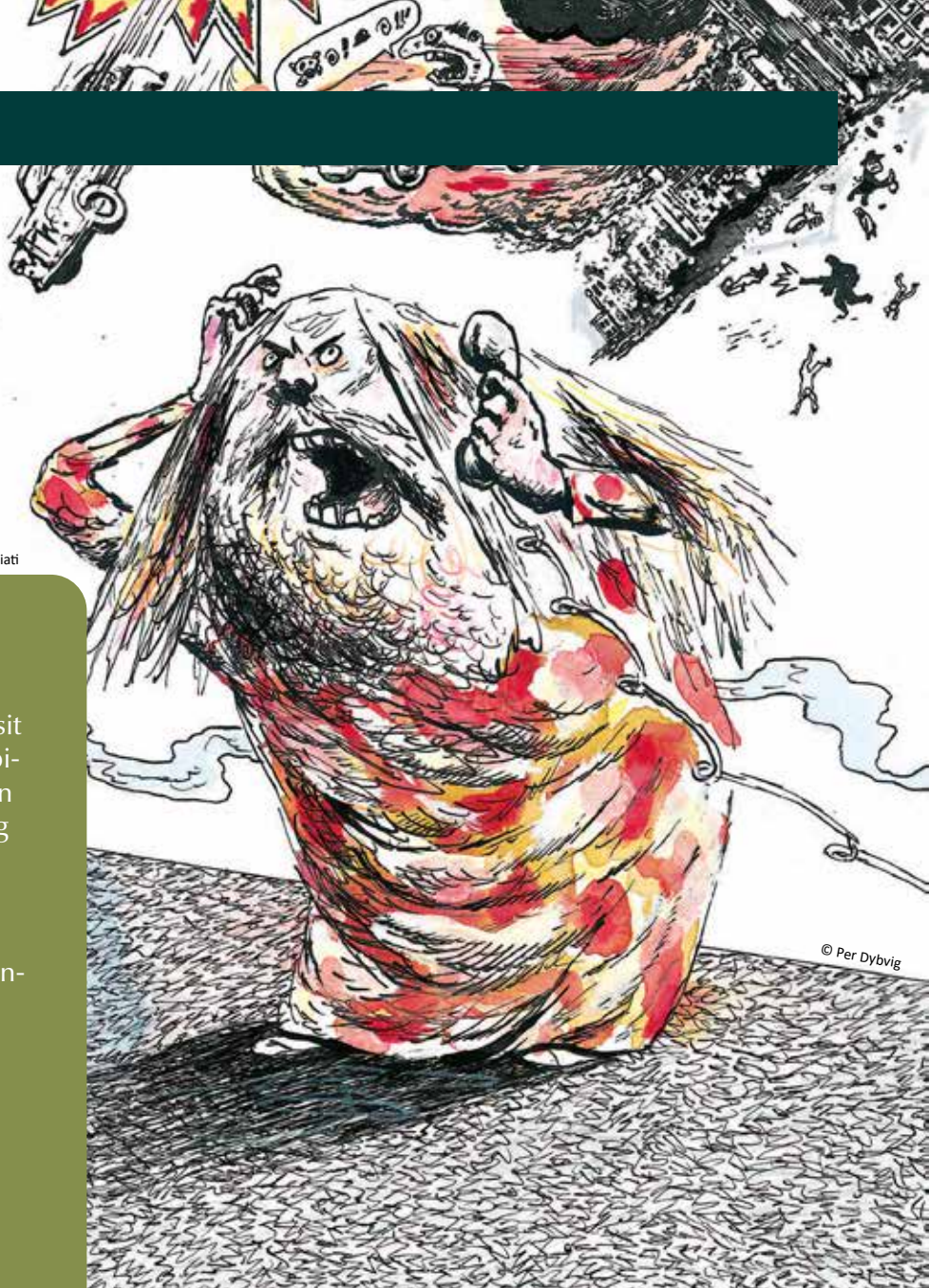
Hør Kim Fupz Aakeson fortælle om sit arbejde med billedromanen og inspirationen fra det bibelske stof om den vrede, gammeltestamentlige Gud og den frelsende engel Engelbert H.

Teolog og ph.D. Søren Lorenzen vil uddybe de bibelske referencer, når han fortæller om gudsbillede og menneskesyn i Det Gamle Testamente.

Tid og sted:

Onsdag den 18. november 2026
Kl. 14.00-16.00

Herlufsholm Sognehus
H.C. Andersens Vej 20
4700 Næstved



© Per Dybvig

Engelbert H og den sidste chance

- billedroman og bibelfortælling

I billedromanen *Engelbert H og den sidste chance* af Kim Fupz Aakeson ser Gud på jorden, og han bryder sig ikke om det, han ser. Der er for meget krig, elendighed, forurening og ufred. Han beslutter sig for at give menneskeheden ÉN chance mere, inden han lader hele molevitten gå under. Derfor sender han sin sejeste engel Engelbert H ned til jorden. Han har syv dage til at frelse den.

Kim Fupz Aakeson trækker i billedromanen på en række referencer til de gammeltestamentlige beretninger om skabelsen, syndfloden, ødelæggelsen af byerne Sodoma og Gomorra samt historien om profeten Jonas. Eleverne arbejder i dette forløb med intertekstualitet samt en række danskfaglige begreber, de bibelske fortællinger og sidst men ikke mindst reflekterer de over, hvordan man kan bevare håbet, når alt ser håbløst ud.

Det danskfaglige arbejde kan laves med udgangspunkt i e-bogsudgaven af *Engelbert H og den sidste chance*. Fysiske klassesæt af bogen kan bestilles hele skoleåret hos CFU.

Leveres
i uge 47

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsstof
- Adgang til hjemmeside
- Link til e-bogen *Engelbert H og den sidste chance*
- Tilbud om lærerkursus med forfatter Kim Fupz Aakeson

Fag:

Kristendomskundskab og dansk

Periode:

November 2026-februar 2027

Omfang: 10-15 lektioner



Altertavler

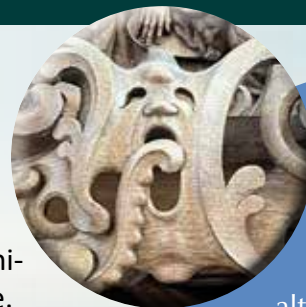
– på jagt efter lokale kunstskatte

Altertavlerne i Næstveds kirker er en skattekasse af bibel- og lokalhistorier, som eleverne i dette forløb får nøgler til at åbne og fortolke.

Mennesker har på tværs af kulturer og til alle tider udtrykt sig i billeder om eksistentielle emner som fx liv og død, håb og fortvivelse, det gode og det onde eller glæde og sorg. Det er de lokale altertavler også eksempler på, og i forløbet her arbejder eleverne med såvel altertavlernes udtryk som temaer.

I materialet indgår ikoniske altertavler i form af malerier, billedskærerarbejder mv. fra forskellige danske kirker, ligesom eleverne skal udforske forskellige udtryk i altertavler i nærområdet. På et besøg til den lokale kirke undersøger eleverne, hvad der er særligt for netop dén altertavle, og præsten udfolder bibelhistorien bag motivet.

Som afslutning på forløbet tilbydes klassen en kreativ workshop, hvor eleverne selv fremstiller altertavler i *mix media* med udgangspunkt i påskefortællingen.



Tag klassen med på jagt efter sjove ansigter og symboler i altertavlerne – opdag fx de mange komiske vrængemasker i Sct. Mortens Kirke

Leveres
i uge 2

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsmateriale
- Adgang til projektets hjemmeside
- Tilbud om kirkebesøg
- Tilbud om materialekit eller elevworkshop

Fag:

Kristendomskundskab

Periode:

Februar-maj 2027

Omfang:

6-8 lektioner + kirkebesøg

ELEVWORKSHOP: ALTERTAVLER I MIX MEDIA

Helena Notkin, folkeskolelærer og leder af Skovbo Billedskole, har udviklet ideen til forløbets kreative produkt.

Et begrænset antal klasser inviteres på en 2 timers workshop centralt i Næstved, hvor eleverne laver deres egne bud på altertavler med påskens symboler, guld og udklip.



7.-9. klasse



HUSK

Religionernes Dag om
RELIGIONSDIALOG

den 10. september 2026
på Københavns
Universitet.

Læs mere på s. 31

House of One

– tre religioner i én bygning

I hjertet af Berlin er House of One ved at blive opført. Ideen er en storslået bygning med en synagoge, en kirke og en moske under samme tag, som samtidig skal være et hus, der fremmer fredelig sameksistens blandt jøder, kristne og muslimer. Med afsæt i House of One, scenariedidaktiske greb og komparativ metode skal eleverne arbejde med religiøse bygninger og til sidst selv skitsere en bygning, som rummer en synagoge, en kirke og en moske.

Forløbet er inspireret af begrebet *religious literacy*, som kan oversættes til religiøs læsefærdighed. I dette forløb øver eleverne evnen til forstå, aflæse og forholde sig til religion. Målet er, at eleverne opnår indsigt i andre religioner og den religiøse dimensions rolle for både individ og samfund, samt at de kan deltage i en konstruktiv og meningsfuld dialog om forskellige traditioner, kulturer og sameksistens.

I forbindelse med forløbet tilbydes eleverne en koncert med lærere og elever fra Goldschmidts Musikakademi – en musikskole, der via musikken skaber bånd på tværs af kultur og religion.

Koncert i
Holsted Kirke
22. september
2026



Leveres
i uge 32

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsmateriale
- Elevhæfter
- Materialekit til elevprodukt
- Adgang til projekthjemmeside
- Inspiration til prøven i kristendomskundskab
- Tilbud om koncert med Goldschmidts Musikakademi

Fag:

Kristendomskundskab

Periode:

August-november 2026

Omfang: 8-9 lektioner

LYSlevende

– mennesket kører på solenergi!

Hvor der er lys, er der liv, og lys er et grundsymbol, som findes overalt på tværs af kulturer: i religioner, i sangtekster, i fortællinger og i utallige talemåder. Hvilken symbolik knytter der sig til lys? Og hvad siger astrofysikeren og biologen om lysets betydning for universet og mennesker?

På et eksperimenterende kirkebesøg undersøger eleverne lys i fysik, mytologi og kristendom, og hjemme i klassen kan eleverne gå på opdagelse i en bred vifte af kilder, fx fotos, tekster og kunstværker. Kirkebesøget bookes ved at kontakte Folkekirkens Skoletjeneste i Næstved. Projektets hjemmeside giver eleverne adgang til en række fagfilm, hvor skuespiller Thure Lindhardt taler om lys med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen.

Projektet er et kort undervisningsforløb målrettet kristendomskundskab – og kan desuden afvikles flerfagligt med biologi og fysik. I biologi fokuseres der på lysets betydning for livet på jorden (2 lektioner). I fysik er der fokus på lysets betydning for udforskningen af rummet (2 lektioner).

Leveres
i uge 32

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsstof
- Arbejdsark i plakatstørrelse til kildearbejdet
- Besøg i den lokale kirke
- Adgang til projektets hjemmeside med bl.a. fagfilm med skuespiller Thure Lindhardt
- Inspiration til afgangsprøven

Fag:

Kristendomskundskab
– og evt. fysik og biologi

Periode:

Hele skoleåret

Omfang:

7 lektioner inkl. kirkebesøg
+ evt. biologi og fysik

GÅ IKKE GLIP AF...

... et elevaktiverende og sanseligt kirkebesøg, hvor eleverne undersøger lyset som både fysisk, symbolsk og religiøst fænomen.



TikTak, Teitur!

– en adventskalender for de store elever

Teitur ønsker sig en helt almindelig jul som alle de andre i klassen med fede kalendergaver og juleknas i madpakken. Men Teiturs færøske hippiefar giver ikke fem flade ører for julens forbrugsræs.

Til skolens juletalentshow øjner Teitur muligheden for at vinde sin tabte status tilbage med en rap, han selv har skrevet. Men det går ikke heelt efter planen. Teitur flygter ud på et lille dannelses-roadtrip og ender (måske) med at få et venskab, han ikke havde set komme.

Adventskalenderen består af en lydfortælling i fire afsnit skrevet af forfatter, poetry slammer og lyddesigner Kim Linnet med gæsteoptræden af poetry slammer Röskva Linnet.

Danskfagligt arbejder eleverne med kreative skriveforløb i genrerne rap, poetry slam og oulipo. Der følger et nyproduceret julebeat med til rap-delen.

Kristendomsfagligt arbejdes der med adventstiden, som traditionelt var en faste- og bodstid, hvor man forberedte sig på fejringen af Jesus' fødsel. Eleverne kommer omkring temaerne ventetid, forventning/profeti, forberedelse og vendepunkt.

De fire temaer er samtidig repræsenteret i fortællingen TikTak, Teitur.

Leveres
i uge 47

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsstof
- Elevhæfter
- Adgang til hjemmeside med lydfortælling, julebeat og meget mere



Fag:

Kristendomskundskab og dansk (samt evt. musik)

Periode:

November-december 2026

Omfang:

4 lektioner i kristendomskundskab + 8 lektioner i dansk

Giv igen eller giv slip?

– om valget mellem hævn, retfærdighed, tilgivelse og forsoning

Når mennesker sårer, skader og ydmyger hinanden, opstår svære konflikter. Spørgsmålet er, hvordan man skal reagere på dem.

Hævne sig? Tilgive det skete? Eller forsøge at opnå retfærdighed og måske endda forsoning?

I forløbet *Giv igen eller giv slip?* skal eleverne blive bedre til at forstå, analysere og tage stilling til de etiske dilemmaer, der kan opstå, når der er blevet begået en uret. Forløbets gennemgående didaktiske greb er at lade eleverne arbejde med flere forskellige cases, der rummer samme kompleksitet som virkelighedens relationer.

Projektet bevæger sig fra elevernes egen virkelighed til imamen og præstens daglige møde med mennesker for til sidst at fokusere på en af verdens helt store konflikter: borgerkrigen i Sierra Leone. Eleverne skal i projektet se filmen *Forsoningens Dilemma*, som skildrer en forsoningsproces mellem to af konfliktens parter.

Afslutningsvis kan eleverne lave et kreativt produkt, der præsenterer deres viden og overvejelser. Giv igen eller giv slip?

Leveres
i uge 32

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning med forslag til undervisningsforløb, elevopgaver og baggrundsstof
- Adgang til hjemmeside med interviews med præst og imam

Fag:

Kristendomskundskab

Periode:

Hele skoleåret

Omfang: 6-8 lektioner



Vi har et mindre lager af tidligere års projekter, der fortsat kan bestilles, så længe lager haves. Tøv ikke med at kontakte os, hvis du mangler en lærervejledning, elevhæfter, plakater m.m.

INDSKOLING

Regnbuer og raketbiler

Mennesker har til alle tider været fascinerede af regnbuer og fortalt historier om, hvordan regnbuen fik en plads i verden, uanset om man troede på Jahve, de nordiske guder eller naturens kraft. Via fortællingen om børnene Sigge og Tot, der bygger en raketbil, kommer eleverne med dette forløb omkring regnbuemyster i både Bibelen, nordisk mytologi og Australien.

På jagt i Det Nye Testamente

Med udgangspunkt i en stor myldreplakat introduceres eleverne til 12 centrale fortællinger fra Det Nye Testamente, bl.a. Jesus' fødsel, fristelsen i ørkenen, den fortabte søn og påskefortællingen. Elevopgaverne har en legende tilgang til historierne og forskellige sværhedsgrader, så forløbet let kan differentieres.

Vi har også enkelte eksemplarer af forløbet På jagt i Det Gamle Testamente på lager.

Sallys far bander

Med afsæt i Thomas Bruunstrøms billedbog *Sallys far bander (...ad helvede til)* arbejder eleverne med bandeord, skældsord og deres betydning. Der lægges ikke op til løftede pegefingre, men til en dialog om hvad hårde ord kan betyde for trivsel og konflikter i klassen. Kristendomsfagligt perspektiveres til fortællingen om Josef og hans brødre samt til den gyldne regel.



MELLEMRIN



Drømme, venskaber og usynligheds-kapper

Eleverne læser eller lytter til Astrids Lindgrens klassiker *Mio, min Mio* og følger Mios rejse på et stort illustreret elevark. Eleverne arbejder med fortællingens personer, symboler og den fantastiske fortælling som genre. Tematisk er der fokus på godt&ondt, ensomhed&venskab, håb&drømme, som der også arbejdes kristendomsfagligt med. Til forløbet medfølger en række genstande, som kan være med til at sætte scenen for arbejdet med fortællingen.

Vi har et begrænset antal genstands-kits på lager, som fordeles efter først til mølle-princippet.

Re:formation – teser, tro og tvivl

Re:formation er et forløb om en tid, hvor verden forandrede sig hastigt. Forløbet er tilrettelagt i fem faser, der introducerer eleverne for reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser. Eleverne kommer omkring 1500-tallets verdensbillede, Martin Luther og Bibelen, bogtrykkerkunsten, reformationen i Danmark samt fællessang.

Hånd og Ånd

Forløbet sætter fokus på Grundtvig, hånd og ånd i tre fag. I kristendoms-kundskab introduceres eleverne for Grundtvigs tanker om krop, hånd og ånd i en film. I dansk arbejder de med opslagsværket "LeksikÅND over ord med HÅND" af forfatter Mette Hegnhøj. I håndværk og design er der ÅNDARbejde på ske-maet, når eleverne udformer en hånd i enten træ, metal eller tekstil.

Vi har et begrænset antal materiale-kits til håndværk og design på lager.



UDSKOLING

Stille råb og knyttede næver

Oprør kan se ud på mange forskellige måder. Men fælles for alle oprør, uanset om de larmer eller er stille, er, at de deler ønsket om at ændre noget. I dette forløb skal eleverne arbejde med oprøret som begreb, Jesus som oprører, Luther som oprører og oprør i kristendommen i dag. Eleverne arbejder med forskellige kilder i et online oprørsbibliotek, der bl.a. kommer omkring historie, bibeltekster, andre religioner, musik og kunst.

Frankenstein – om skyld og ansvar

Med afsæt i Kenneth Bøgh Andersens genfortælling af Mary Shelleys klassiker *Frankenstein* fra 1818 skal eleverne arbejde med begreberne skyld og ansvar. Eleverne producerer en podcast, der i bedste true crime-stil undersøger, hvem der bærer ansvaret for de mange mord i fortællingen om monstret Frankenstein. Monstret selv? Den videnskabsmand, der har skabt monstret?

SkamSTØTTE

Skam er et almenmenneskeligt vilkår, men det enkelte menneske står ofte meget alene med skamfølelsen. I dette materiale kan I arbejde med skam fra et dansk- og kristendomsfagligt perspektiv. Eleverne arbejder i forløbet med skammens mange udtryk ved at pille en SKAMstøtte fra hinanden og undersøge den, inden de selv bygger en omvendt skamSTØTTE – med deres eget bud på en modgift til skam. Skamstøtten består af en stor bunke “bygge-plader” med dansk- og kristendomsfaglige kilder.

TILMELDING

Alle forløb og kurser udarbejdet af Folkekirken Skoletjeneste i Næstved er som altid **gratis** for lærere og elever i Næstveds grundskoler.

Tilmelding sker efter først til mølle-princippet via vores hjemmeside

www.skoletjenesten-knips.dk

Tilmeld din klasse til alle ønskede forløb **inden den 1. september 2026.**

Tilmelding resten af skoleåret er muligt så længe lager haves.

KURSER

Lærerkursus om halloweenpapirklip

22. september 2026 kl. 14-16 på
Galleri Emmaus
Højskolevej 9
4690 Haslev (læs mere på s. 15)

Lærerkursus med Kim Fupz Aakeson

18. november 2026 kl. 14-16 i
Herlufsholm Sognehus
H.C. Andersens Vej 20
4700 Næstved (læs mere på s. 16)

RELIGIONERNES DAG 2026: RELIGIONSDIALOG

Mød bl.a. generalsekretær Özlem Cekic og overrabbiner Jair Melchior fra foreningen *Brobyggerne* til en tema-dag om dialog på tværs af religioner. Dagen byder desuden på en række spændende oplæg ved forskere og undervisere, ligesom der vil blive præsenteret konkrete ideer til, hvordan man kan arbejde med temaet religionsdialog i grundskolen.

10. september 2026 kl. 10-16 på
Københavns Universitet
Karen Blixens Vej 8
2300 København S

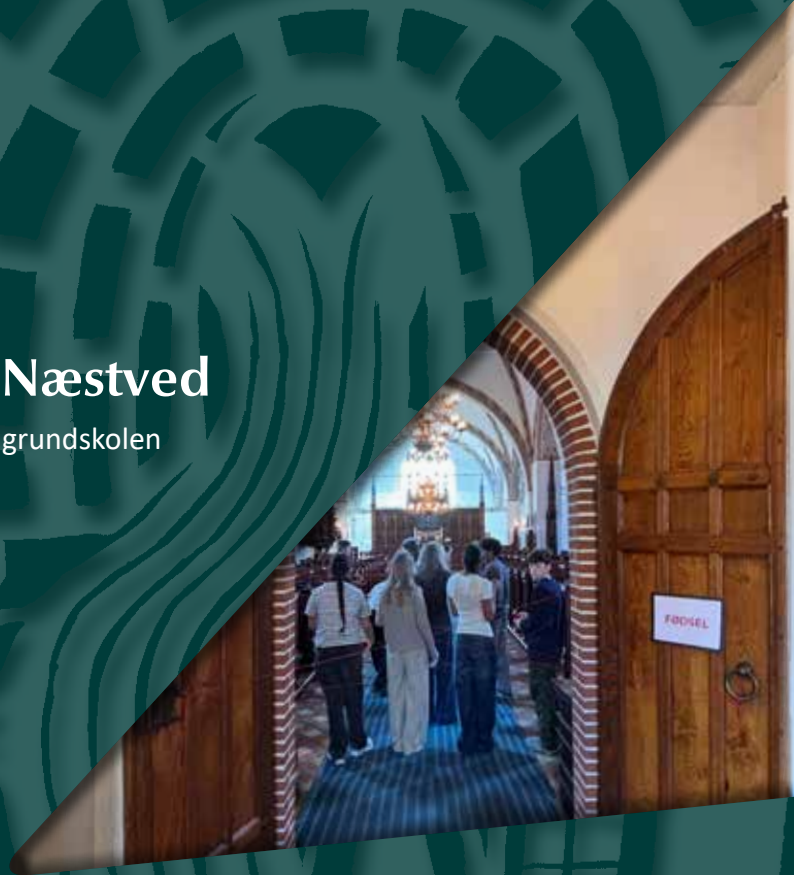
Religionernes Dag arrangeres af Religionslærerforeningen. Vi tilbyder et begrænset antal gratis billetter til lærere fra Næstveds grundskoler. Tilmeld dig via vores hjemmeside.

Folkekirkens Skoletjeneste i Næstved

tilbyder gratis undervisningsforløb og lærerkurser til grundskolen med udgangspunkt i faget kristendomskundskab.

Forløbene er ofte tværfaglige med inddragelse af ét eller flere af skolens andre fag. I vores forløb får du dækket en stor del af kernestoffet, ligesom vores projekter understøtter skolens dannelsesmål om fordybelse, fantasi og virkelyst.

Med sanselige kirkebesøg, teater, fortælling, musik og billedkunst inviteres eleverne ind i en samtale om, hvad det vil sige at være og blive menneske.



www.skoletjenesten-knips.dk

Folkekirkens Skoletjeneste i Næstved, Stationsvej 4 kld., 4171 Glumsø